KOMPONIST FORENINGEN

Norwegian Society of Composers
Société des compositeurs norvégiens
Norwegischer komponisten verband

Oslo, 18. desember 2020

Om forslaget til fordeling av kvoter

Norsk komponistforening (NKF) viser til epost fra Statens Kunstnerstipend av 15. desember om kvotefordelingen av de faste og midlertidige stipendhjemlene for neste år, hvor det er foreslått 11 midlertidige hjemler til vår gruppe. Vi har noen tilbakemeldinger til fordelingsforslaget og beslutningsprosessen. NKF savner en begrunnelse for det foreliggende forslaget. Vi vil be om at vurderingene som er gjort av utvalget synliggjøres, slik at det blir mulig å komme med synspunkter og innspill til disse.

Fordelingsforslaget

I innspillet vårt fra 9. november meldte vi et behov på 22 stipendhjemler, fordelt på 20 midlertidige og 2 faste hjemler - i tillegg til de 15 faste AS/ASY-hjemlene gruppen har fra før. Når det gjelder begrunnelsen vår for de to faste stipendene, viste vi til at vår gruppe ikke fikk noen av de ekstra 37 faste hjemlene i forrige runde, uten at vi så noen grunn til det. Vi registrerer at det heller ikke denne gang følger med en begrunnelse for hvorfor behovene i vår gruppe ikke imøtekommes.

Disse stipendene er kritisk viktige for komponistene nå. Vi understreker igjen at stipendordningen er den eneste som ivaretar komponistene med noen form for forutsigbarhet i den situasjonen vi er i. Komponistene vi representerer har ikke vært omfattet av kompensasjonsordningene i år, og er heller ikke inkludert i stimuleringsordningen på noen måte. Komponistene står nå i en svært vanskelig situasjon når det gjelder muligheter for videre produksjon. Inntektene for komponister har i tillegg de siste femten årene vært preget av et jevnt fall på alle inntektsområder (bestillingsverk, vederlag og stipender). Dette går fram av vedlegget som fulgte vår oversendelse av 9. november.

Vurderinger og begrunnelser må synliggjøres

I innspillet vårt fra 9. november tok vi opp hvor viktig det er med en transparent og åpen fordelingsprosess. Vi forventer for det første et reelt samråd i henhold til forskriftens § 3 i Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, og at Utvalget følgelig også synliggjør hvordan innspillene har blitt vurdert. Så lenge det ikke finnes noen tydelige vurderinger som man kan være enig eller uenig i, vil det være umulig for NKF eller andre organisasjoner å ta stilling til Utvalgets forslag. Vi understreker at en slik åpenhet i vurderingene *ikke* på noen måte er uforenlig med prinsippet om armlengdes avstand. Dette handler om en forskriftsregulert samrådsprosess om kvotefordeling og ikke individuelle tildelinger.

Vi forutsetter at det i kvotefordelingen av de midlertidige stipendene ses hen til føringene i statsbudsjettet, som er at stipendene har til formål å «stimulere til produksjon og aktivitet». Det er blant annet dette vi mener at Utvalget må redegjøre for i vedtaket, som Utvalget forbereder for Kulturdepartementet.

Om den individuelle tildelingsprosessen
I eposten fra Utvalget framgår det at man har vurdert det som unødvendig med en individuell begrunnelse i de individuelle tildelingene. I stedet foreslår Utvalget en standardbegrunnelse. NKF har ikke noen kommentarer til utforming av innvilgelsesbrev. Saksbehandlingen er imidlertid etter hva vi kan vurdere underlagt Forvaltningslovens krav. Det betyr så langt vi kan se at avslag må ha en individuell begrunnelse, ikke en standardbegrunnelse, og at søkeren har klagerett.

Med vennlig hilsen

Jørgen Karlstrøm

Styreleder

Heidi Vibeke Pedersen

Politisk rådgiver